



### LCN und DMX512

Für die Steuerung von großen Beleuchtungsanlagen in Theatern, Kinos usw. hat sich *DMX512* als Quasi-Standard etabliert. Ähnlich den Bussystemen der Gebäudeleittechnik werden die Aktoren über ein Datenkabel digital gesteuert.

Für die Steuerung von Flur- und Saal-Beleuchtung (im Theater, Kino usw.) rechnet sich der Einsatz von LCN und ist zudem auch noch vom DMX-Steuerpult bedienbar:

Mit dem Koppelinterface "**SLCN8108**" der Firma **SOUNDLIGHT**.

Das Hutschienenmodul wird an den I-Anschluss eines LCN-Busmoduls (LCN-SH oder LCN-HU) angeschlossen und verhält sich wie die LCN-Fernbedienung.

Am I-Anschluss wird eingestellt:

	<u>LCN-P</u>	<u>LCN-PRO</u>
	<i>IR-Fernbedienungsempfang</i>	<i>IR-Fernbedienung</i>
	<i>Empfänger 1 (+ Module A/B)</i>	<i>Wirkt auf Taste A/B (A1...A8)</i>
<b>oder</b>	<i>Empfänger 2 (+ Module B/C)</i>	<i>Wirkt auf Taste B/C (B1...B8)</i>
	<i>Akzeptiere auch gr.Handsender</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Große Handsender</i>
	<i>Akzeptiere alle / kein Code</i>	<input type="checkbox"/> <i>Zugangscodes nutzen</i>

Per DMX können 8 Tasten mit je "kurz", "lang" und "los" ausgelöst werden (=24 Funktionen). Die zugehörigen Kommandos selbst werden im Busmodul programmiert.

Mehr Infos über DMX512, alle Infos und Bezug des "SLCN8108" ausschließlich bei: **SOUNDLIGHT**  
The DMX Company  
Bennigser Str. 1  
Tel. +49(0) 5045-912 9311  
Fax +49(0) 5045-912 9313  
E-Mail: [info@soundlight.de](mailto:info@soundlight.de)

D-30974 Wennigsen

[www.soundlight.de](http://www.soundlight.de)

Diese Dokumentation dient zu Ihrer Information und wird von uns kostenlos zur Verfügung gestellt.  
Sie entspricht dem Stand der Technik zum Zeitpunkt der Erstellung. Irrtümer und Änderungen vorbehalten.  
© ISSENDORFF KG

Alle Markennamen wurden unter Anerkennung des Eigentums der eingetragenen Markeninhaber genutzt.  
LCN ist ein eingetragenes Warenzeichen der ISSENDORFF KG, 31157 Sarstedt.